

Диагностическая программа специалистов

Воспитатель

Диагностическая программа	Направление КРР	Форма	Содержание
1. Понимание речи и речевая коммуникация: «Найди отличие в словах», «Объясни действия», «Подбери слово», «Объясни». 2. Выявление состояния фонематического слуха: игра «Эхо», «Повтори», «Будь внимательным», «Угадай, сколько звуков». 3. Словарь: «Угадай, что это?», «Кто что делает?», «Подбери слово», «Скажи наоборот», «Подбери ряд слов». 4. Состояние слоговой структуры слова: «Повтори за мной». 5. Связная речь: «Расскажи сказку», «Перескажи», «Составь рассказ по картинке». 6. Выявление состояния грамматической стороны речи: «Прятки», «Посчитай», «Назови правильно», «Назови». 7. Звукопроизношение: «Назови правильно», «Повтори предложение». 8. Артикуляционный аппарат.	1. Развитие общей и мелкой моторики рук. 2. Развитие моторики речевого аппарата. 3. Развитие речевого дыхания. 4. Формирование правильного звукопроизношения. 5. Развитие фонематического слуха и формирование навыков звукового анализа. 6. Развитие и совершенствование лексико-грамматической стороны речи. 7. Развитие навыков чтения и письма.	фронтальные занятия; подгрупповые занятия; индивидуальные занятия; интегрированные занятия; экскурсии; инсценировки и драматизации; конкурсы и тематические викторины; совместная и свободная деятельность детей.	Артикуляционная гимнастика, пальчиковая гимнастика, дыхательная гимнастика, зрительная гимнастика, дидактические игры, упражнения, пословицы, поговорки, загадки, считалки, чистоговорки, логопедическое лого, предметно-сюжетные картинки, графические диктанты, подвижные игры. Игры-соревнования, Художественная литература.

Диагностическая программа			Направления КРР	Форма	Содержание
Психол. качества	Методики				
Понятийное интуитивное мышление	«Интуитивный речевой анализ-синтез»	Понятийное интуитивное мышление	Инд. Подгр.	Игры и упражнения направленные на распределение предметов по группам по основному и дополнительному признаку- «Назови предметы одним словом», «Четвертый лишний», «Найди пару». Игры и упражнения на мысленное установление сходства и различия, умение делать выводы – «Сравни картинки», «Дорисуй, чтобы все предметы стали одинаковыми», «Кто что ест», «Аналогии». Игры и упражнения на установление связей между предметами и явлениями – логические квадраты, схемы, лабиринты, систематизация. Игры и упражнения направленные на умение воспринимать и анализировать пространственные связи между предметами – лабиринты, пазлы, конструкторы, геометрическая мозаика.	
	«Интуитивный визуальный анализ-синтез»				
Понятийное логическое мышление	«Речевые аналогии»	Понятийное логическое мышление	Инд. Подгр.		
	«Визуальные аналогии»				
Понятийное речевое мышление	«Интуитивный речевой анализ-синтез»	Понятийное речевое мышление	Инд. Подгр.		
	«Речевые классификации»				
Понятийное образное мышление	«Речевые аналогии»	Понятийное образное мышление	Инд. Подгр.		
	«Интуитивный речевой анализ-синтез»				
Визуальное мышление	«Визуальные классификации»	Визуальное мышление	Инд. Подгр.		
	«Визуальные аналогии»				
Абстрактное мышление	Тест Равена	Абстрактное мышление	Инд. Подгр.		
	«Абстрактное мышление»				
Скорость переработки информации. Внимательность	Тест Тулуз- Пьерона	Внимание		Игры и упражнения направленные на развитие концентрации и устойчивости внимания – лабиринты, переплетенные линии, корректурная проба, таблицы Шульте. Игры и упражнения на развитие распределения внимания – «Шифровальщик», «Расставь знаки», «Найди такой же фрагмент», аппликации, пазлы, Танграм. Игры и упражнения на увеличение объема внимания –	

					рисование по памяти, рисование по представлению, «Мешок», «Что изменилось». Игры и упражнения на развитие переклечение внимания – «Кольца», «Найди и вычеркни», «Слушай и хлопай», цифровые таблицы. Игры и упражнения для развития способности к воссозданию мысленных образов- рисование по представлению, ассоциации, описание предмета без называния. Игры и упражнения для развития зрительной памяти- «Запомни и нарисуй», аппликации, выкладывание узоров из палочек или геометрических фигур, «Что изменилось», «Разложи по памяти». Использование игр и упражнений для развития слуховой памяти – «Эхо», «Ассоциации», «Выполни действия», заучивание стихотворений, пересказ текста. Игры и упражнения для развития двигательной, тактильной и эмоциональной памяти- «Пиктограммы», подвижные игры и танцевальные движения, пластические этюды.
Кратковременная зрительная и слуховая память	«Кратковременная зрительная память»	Кратковременная зрительная и слуховая память	Инд. Подгр		
Речевое развитие	«Речевые антонимы» «Речевые классификации» «Произвольное владение речью (исправление, восстановление, завершение предложений)»	Речевое развитие	Инд. Подгр		Упражнения для слухового восприятия и обогащение речевого опыта. Чтение. Игры на установление связей и отношений с использованием речевых высказываний. Методичное подробное проговаривание всего, что делают, объяснение. Придумывание вопросов и ответов на них. Упражнения для развития вербального мышления. Игры для развития произвольной логической памяти. Прямая работа с памятью, посредством заучивания стихов, слов, фраз пользы не принесит. Расширение общей осведомленности Разъяснении значений слов, обучении правильному их употреблению и грамотному построению предложений Игры и упражнения направленные на развитие сенсорных эталонов – «Найди квадрат», «Залатай коврик», «Дорисуй
Зрительно-моторная					

				бусы», «Н. Яли пару». Игры и упражнения направленные на развитие целостности восприятия- «Дорисуй недостающую деталь», «На что это похоже», «Какие фигуры спрятались». Игры и упражнения направленные на установление связей между пространством, временем, количеством – «Времена года», графический диктант, составление узоров и фигур, составление бус, поделки из бумаги, сериационные ряды и последовательные картинки. Использование пальчиковой гимнастики. Работа с пластилином, аппликация, поделки из бумаги, изготовление бус . Использование мозаики, собирание пазлов, «Танграм». Использование прописей, шаблонов, раскрасок. Срисовывание, дорисовывание, обводка по контуру , штриховка.
Тревожность	Тест Тэммл-Дорки-Амен	Коррекция эмоционально-личностного развития	Инд. Подгр	Индивидуальная игровая терапия- подвижные, познавательные игры. Сказкотерапия: чтение, проигрывание психотерапевтических сказок, составление историй совместно с ребенком. Психогимнастика. Арттерапия – работа с красками, пластилином, Релаксационные упражнения – нервно-мышечное расслабление, дыхательные техники, использование визуальных образов.

Приложение 2.

План взаимодействия специалистов в процессе психолого- педагогического сопровождения воспитанников с ОВЗ

Этап	Цель	Содержание	Участники
1. Этап сбора и анализа информации Сентябрь-октябрь	Оценка контингента воспитанников для учёта особенностей развития, определения специфики и их образовательных потребностей; оценка образовательной среды с целью соответствия требованиям программно-методического обеспечения, материально-технической и кадровой базы учреждения.	Информационно -аналитическая деятельность 1. Анализ рекомендаций ПМПК (по каждому воспитаннику). 2. Консультация врача- офтальмолога по особенностям работы с воспитанниками, исходя из диагноза нарушения зрения. 3. Комплексное обследование воспитанников специалистами. 4. Проведение ПМПк. 5. Составление комплексной индивидуальной коррекционно-развивающей программы работы с воспитанником. 6. Составление комплексного плана оказания ребенку медико-психолого-педагогической помощи.	Заведующий МБДОУ Педагог- психолог. Воспитатели. Музыкальный руководитель.
2. Этап планирования, организации, координации Октябрь-декабрь	Организованный образовательный процесс, имеющий коррекционно-развивающую направленность и процесс специального психолого-педагогического сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья при созданных (вариативных) условиях обучения, воспитания, развития, социализации рассматриваемой категории детей.	Организационно -исполнительская деятельность Формирование коррекционных групп. Составление сетки коррекционных занятий специалистов. Проведение индивидуальных и подгрупповых коррекционных занятий с воспитанниками . Осуществление тематического подхода в планировании коррекционной работы. Выполнение всеми участниками коррекционного процесса единого зрительно- охранительного режима. Соблюдение индивидуально- дифференцированного подхода. Создание специальной предметно- развивающей среды.	Педагог- психолог. Воспитатели. Музыкальный руководитель.

Информационно-просветительная деятельность		Заведующий МБДОУ Педагог- психолог.
Консультативно- информационная помощь педагогам в организации индивидуальных занятий с детьми. Консультативная деятельность с родителями (по плану и по запросу) Проведение клуба для родителей «Содружество»- ежеквартально Выпуск журнала для родителей «Территория детства»- ежемесячно. Анкетирование родителей и педагогов. Выставка книг, методических пособий, дидактических игр, используемых в коррекционно-педагогической работе. Оформление стендов, папок-передвижек для родителей с рекомендациями профильных специалистов. День открытых дверей.		
Методическая деятельность		
Взаимоконсультации Взаимопосещения занятий- групповых; индивидуальных; интегрированных Инновации в дошкольном специальном образовании (педагогическая гостиная) Работа в творческой группе.		Педагог- психолог.
Контрольно -диагностическая деятельность		
3.Этап диагностики коррекционно- развивающей образовательной среды Январь, май	Констатация соответствия созданных условий и выбранных коррекционно-развивающих и образовательных программ образовательным потребностям ребёнка.	Заведующий МБДОУ Педагог- психолог. Воспитатели. Музыкальный руководитель
	Результатом является	
4.Этап	Регулятивно-корректировочная деятельность	

регуляции и коррективки Февраль-апрель	внесение необходимых изменений в образовательный процесс и процесс сопровождения детей с умеренно ограниченными возможностями здоровья, корректировка условий и форм обучения, методов и приёмов работы	Внесение поправок и дополнений в программы и план. Проведение индивидуальных и подгрупповых коррекционных занятий с воспитанниками. Осуществление тематического подхода в планировании коррекционной работы. Соблюдение индивидуально- дифференцированного подхода. Создание специальной предметно- развивающей среды.	Педагог - психолог.
		Информационно- просветительная деятельность	Педагог- психолог. Музыкальный руководитель.
		Консультативно- информационная помощь педагогам в организации индивидуальных занятий с детьми. Консультативная деятельность с родителями (по плану и по запросу) Анкетирование родителей и педагогов. Оформление стендов, папок-передвижек для родителей с рекомендациями профильных специалистов. День открытых дверей.	
		Методическая деятельность	
		Взаимоконсультации Взаимопосещения занятий- групповых; индивидуальных; интегрированных Работа в творческой группе.	Педагог- психолог.

ПЕРСПЕКТИВНЫЙ КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН РАБОТЫ ПСИХОЛОГА С РЕБЁНКОМ, ИМЕЮЩИМ НАРУШЕНИЯ
ПРИКЛОНЕНИЕ 3.
ОПОРНО-ДВИГАТЕЛЬНОГО АППАРАТА (НОДА)

Психолого-педагогическая поддержка ребёнка с НОДА предполагает:

- помощь в формировании адекватных отношений между ребёнком, детьми в группе, родителями, воспитателями;
- работу по профилактике внутри личностных и межличностных конфликтов в группе;
- поддержание эмоционально-комфортной обстановки в группе;
- обеспечение ребёнку успеха в доступных ему видах деятельности с целью предупреждения у него негативного отношения к обучению в целом.

Перспективный план индивидуальной коррекционной работы
музыкального руководителя с ребенком, имеющим НОДА.

Сентябрь					
Неделя	Восприятие	Здоровье сберегающие технологии	Пение	Муз/ритмические движения	Игровая деятельность
1	«Настроение, чувства в музыке» П. Чайковский «Марш деревянных солдатиков» («Детский альбом») - активно слушать музыку, двигаться соответственно образу и характеру музыки	Дыхательная гимнастика «Грубач» - медленный выдох с произношением «п-ф-ф»	В. Герчик «Хорошо у нас в саду» - вырабатывать четкую дикцию и правильное интонирование	Ходьба на носочках - отработать технику исполнения	Музыкально-дидактическая игра «Музыкальные прятки» - совершенствовать вокально-слуховую координацию
2	«Колыбельная» Г. Свиридов - учить рассказывать о средствах музыкальной выразительности	Пальчиковая гимнастика «Гномы» - развивать мелкую моторику пальцев рук	Русская народная песня «Ах, вы, сени, мои сени» - закреплять навык правильного дыхания, петь неторопливо, спокойно	«Марш» - работа ритмичным выполнением танцевального движения	Игра на ДМИ «Осенняя прелюдия» - импровизировать на заданную тему (шумовые инструменты)
3	«Природа и музыка» Э. Григ «Утро» - знакомить с музыкой, рисующей природу	Артикуляционная гимнастика «Колокольчик» - закреплять знание органов артикуляции	В. Герчик «Хорошо у нас в саду» - вырабатывать плавное исполнение фразы	«Поскоки и сильный шаг» - реагировать на смену характера музыки	Речевая игра «Шур-шур-песенка» - развивать общие речевые навыки

4	«Сказка в музыке» С.Майкапар «Сказочка» («Бирюльки») - учить различать средства музыкальной выразительности, создающие образ, интонации музыки, близкие речевым	Игровой массаж «Дружок» - развитие вестибулярного аппарата	«Два кота» Е.Теличевой - закреплять понятия «высокий» и «низкий» регистр	«Ходьба с остановкой на шаге» - слышать окончание танцевально-образные композиции	Музыкальная игра «Море волнуется» - составлять танцевально-образные композиции
---	--	--	--	--	--

Октябрь					
Неделя	Восприятие	Здоровье сберегающие технологии	Пение	Муз/ритмические движения	Игровая деятельность
1	«Настроение, чувства в музыке» Д.Кабалевский «Плакса» - определять образное содержание музыкального произведения; накапливать музыкальные впечатления.	Дыхательная гимнастика «Комарик» - произносить звук «з» на выдохе на одном дыхании	«Скок-скок» Е.Теличевой - петь без музыкального сопровождения	«Дробный шаг вперед» - отработать технику исполнения	Музыкальная игра «Сам себе оркестр» - комбинировать ритмические движения
2	«Музыка о животных и птицах» К.Сен-Санс «Лебедь» («Карнавал животных»)	Пальчиковая гимнастика «Гномы» - развивать мелкую моторику пальцев рук	«Будет горка во дворе» Т. Попатенко - работа над правильным и своевременным дыханием	«Ковырялочка» - работа ритмичным выполнением танцевального движения	Игра на ДМИ «Я на горку шла» - четко и ритмично аккомпанировать на детских металлофонах

3	«Природа и музыка» А. Вивальди «Весна» (концерт для скрипки с оркестром, 1-я часть) - различать звукоподражание некоторым явлениям природы	Артикуляционная гимнастика «Здравствуйте» - развивать мышцы речевого аппарата	В.Г. Герчик «Хорошо у нас в саду» - вырабатывать плавное исполнение линии фразы	«Кружение на поскоках» - совершенствовать легкие поскоки, слышать смену частей музыки	Игровая игра «Теремок» - развивать быстроту реакции на смену текста и музыкального материала
4	«Сказка в музыке» Н. Римский-Корсаков «Царевна-Лебедь» («Сказка о царе Салтане») - беседа об изобразительности музыки	Игровой массаж «Надо голову помыть» - воздействие на активные точки, улучшающие кровообращение	«Эхо» Е. Телицеевой - исполнять легким звуком, чисто интонировать мелодию	«Спокойная ходьба с изменением направления» - развивать ритмический слух, ощущение музыкальной фразы	Музыкальная игра «Два веселых гуся» - комбинировать образные и танцевальные движения

Ноябрь					
Неделя	Восприятие	Здоровье сберегающие технологии	Пение	Муз/ритмические движения	Игровая деятельность
1	«Настроение, чувства в музыке» П. Чайковский «Новая кукла» («Детский альбом») - активно слушать музыку, двигаться соответственно образу и характеру музыки	Дыхательная гимнастика «Тряпичная кукла» - вдох-шумный, длинный, выдох короткий, резкий	В.Г. Герчик «Хорошо у нас в саду» - вырабатывать четкую дикцию и правильное интонирование	Дробный шаг вперед - отработать технику исполнения	Музыкально-дидактическая игра «Музыкальные прятки» - совершенствовать вокально-слуховую координацию

2	«Музыка о животных и птицах» В.Рибиков «Лягушка» - учить рассказывать о средствах музыкальной выразительности	Пальчиковая гимнастика «Гномы» - развивать мелкую моторику пальцев рук	Русская народная песня «Ехали медведи» - закреплять навыки правильного дыхания, петь неторопливо, спокойно	«Ковырялочка» - работа ритмичным выполнением танцевального движения	Игра на ДММ «Осенняя сказка» - импровизировать на заданную тему (шумовые инструменты)
3	«Природа и музыка» Э.Григ «Утро» - знакомить с музыкой, рисующей природу	Артикуляционная гимнастика «Хомячок» - вырабатывать качественные движения органов артикуляции	В.Герчик «Хорошо у нас в саду» - вырабатывать плавное исполнение линии фразы	«Поскоки и сильный шаг» - реагировать на смену характера музыки	Речевая игра «Матрешки и Петрушка» - развивать координацию речи с движением
4	«Сказка в музыке» П. Чайковский	Игровой массаж «Дружок»	«Пестрый колпачок» Г.Струве	«Спокойная ходьба с изменением	Музыкальная игра

Адажио (Мари и Принц) «Щелкунчик» - внимательно дослушивать музыкальное произведение до конца	- развитие вестибулярного аппарата	- петь негромко, естественно, напевно, развивать мелодический слух детей.	«направления» - развивать ритмический слух, ощущение музыкальной фразы	«Море волнуется» - составлять танцевально-образные композиции
--	------------------------------------	---	---	--

Неделя	Восприятие	Здоровье сберегающие технологии	Пение	Муз/ритмические движения	Игровая деятельность
1	«Настроение, чувства в музыке» П. Чайковский «Болезнь куклы» («Детский альбом») - учить рассказывать о содержании, характере пьесы, делать сравнительный анализ	Дыхательная гимнастика «Трубач» - медленный выдох с произношением «п-ф-ф»	«Верблюды» М. Андреевой - петь в подвижном темпе, высказываться об особенностях песни – темп, динамика, характер.	«Упражнения для рук» - совершенствовать легкость, непринужденность исполнения	Музыкально-дидактическая игра «Догони меня» - расширять певческий диапазон
2	«Музыка о животных и птицах» К. Сен-Санс «Вступление и королевский марш» («Карнавал животных») - воспитывать отзывчивость на музыку разного характера,	Пальчиковая гимнастика «Непоседа» - следить за четкими движениями пальцев	«Новогодняя» А. Филиппенко - провести беседу о предстоящем празднике, рассмотреть иллюстрации	«Боковой галоп» - развивать пространственные представления.	Игра на ДМИ «Теремок» - ассоциировать звучание шумового инструмента с определенным образом
3	«Природа и музыка» С. Прокофьев «Вечер» - приобщать к слушанию пьесы образительного характера.	Артикуляционная гимнастика «Здравствуйте» - развивать мышцы речевого аппарата	«Лиса по лесу ходила» РНП - начинать пение сразу после вступления, петь в подвижном темпе	«Приставной шаг» - выполнять шаги четко пол счет педагога	Речевая игра «Шур-шур-песенка» - развивать общие речевые навыки

4	«Сказка в музыке» Н. Римский-Корсаков «Белка» («Сказка о царе Салтане») - развивать звуковысотный слух, учить различать тембры музыкальных инструментов	Игровой массаж «Веселый музыкант» - нормализация вегетососудистого тонуса	«Новогодняя» А. Филиппенко - придумать движения для новогоднего хоровода.	«Поскоки и сильный шаг» - учить слышать слабую и сильную долю в музыке	Музыкальная игра «Изобрази походку» - создавать музыкально-игровые образы
---	---	---	---	---	---

Январь					
КАНИКУЛЫ					
Неделя	Восприятие	Здоровье сберегающие технологии	Пение	Муз/ритмические движения	Игровая деятельность
1					
2	«Музыка о животных и птицах» Д. Кабалевский «Ежик» - активно слушать музыку, двигаться соответственно образу и характеру пьесы	Пальчиковая гимнастика «Пять поросят» - развивать быструю реакцию на смену движений и жестов, четкую дикцию	«Верблюд» М. Андреевой - петь в подвижном темпе, высказываться об особенностях песни – темп, динамика, характер.	«Мельница» - совершенствовать навыки махового движения	Игра на ДМИ «Я на горку шла» - четко и ритмично аккомпанировать на детских металлофонах
3	«Природа и музыка» А. Вивальди «Времена года» («Зима» 1-я часть) - знакомить с выразительными и образными возможностями музыки.	Артикуляционная гимнастика «Колокольчик» - закреплять знание органов артикуляции	«Как на бережок» М. Красев - формировать навыки выразительного и эмоционального пения.	«Марш» - закреплять пространственные понятия, совершенствовать четкость исполнения движений	Речевая игра «Теремок» - развивать быстроту реакции на смену текста и музыкального материала

4	«Сказка в музыке» С.Майкапар «Сказочка» («Бирюльки») - учить различать средства музыкальной выразительности, создающие образ, интонации музыки, близкие речевым	Игровой массаж «Надо голову помыть» - воздействие на активные точки, улучшающие кровообращение	«Горячая пора» А.Журбина - петь в подвижном темпе, легко, без напряжения.	«Кружение на поскоках» - совершенствовать легкие поскоки, слышать смену частей музыки	Музыкальная игра «Сам себе оркестр» - комбинировать ритмические движения
Февраль					
Неделя	Восприятие	Здоровье сберегающие технологии	Пение	Муз/ритмические движения	Игровая деятельность
1	«Настроение, чувства в музыке» А.Гречанинов «Материнские ласки» («Бусинки») - определять и характеризовать музыкальные жанры	Дыхательная гимнастика «Насос» - развивать глубину вдоха и выдоха	«Скок-скок» Е.Теличевой - петь без музыкального сопровождения	«Ходьба змейкой» - учить двигаться мягким, пружинящим шагом	Музыкально-дидактическая игра «Хрустальные снежинки» - выбирать необходимый музыкальный инструмент
2	«Музыка о животных и птицах»	Пальчиковая гимнастика	«Пестрый колпачок»	«Упражнение с	Игра на ДМИ
Март					
	К.Сен-Санс «Куры и петухи» («Карнавал животных») - развивать музыкально сенсорный слух, определять двухчастную форму музыкального произведения	«Сороконожки» - развивать координацию движения пальцев рук	Г.Струве - петь эмоционально, развивать память, внимание	лентой» - выполнять быстрые круговые и зигзагообразные движения руками	«Светит месяц» - импровизация с использованием трещотки, «шуршунчика»

3	«Природа и музыка» С. Прокофьев «Ходит месяц над лугами» - развивать представления о чертах песенности, танцевальности мелодии,	Артикуляционная гимнастика «Жало» - выполнять волнообразные движения языком	«Будет горка во дворе» Т. Попатенко - работа над правильным и своевременным дыханием	«Привыски и ходьба» - учить реагировать на смену звучания музыки	Речевая игра «Снеговик» - развивать координацию речи с движением
4	«Сказка в музыке» Н. Римский-Корсаков «33 богатыря» («Сказка о царе Салтане») - углублять представления об изобразительных возможностях музыки. Развивать представления о связи музыкальных и речевых интонаций	Игровой массаж «Мишки играют» - воздействие на биоактивные точки грудного отдела.	«Два кота» Е. Теличевой - закреплять понятия «высокий» и «низкий» регистр	«Мари-парад» - учить поднимать и опускать флажок при смене частей марша.	Музыкальная игра «Два веселых гуся» - комбинировать образные и танцевальные движения
Март					
Неделя	Восприятие	Здоровье сберегающие технологии	Пение	Муз/ритмические движения	Игровая деятельность
1	«Настроение, чувства в музыке» Д. Кабалевский «Плакса» - определять образное содержание музыкального произведения; накапливать музыкальные впечатления.	Дыхательная гимнастика «Регулировщик» - вдох носом, удлиненный выдох с произношением «р-р-р»	«Хорошо у нас в саду» В. Герчик - четко артикулировать гласные и согласные звуки.	«Шаг с притопом» - совершенствовать технику выполнения движения	Музыкально-дидактическая игра «Гусеница» - совершенствовать умение точно воспроизводить ритмический рисунок

2	«Музыка о животных и птицах» К.Сен-Санс «Лебедь» («Карнавал животных»)	Пальчиковая гимнастика «Паучок» - правильно и ритмично	«Скок-скок» Е.Теличевой - учить удерживать	«Ходьба с остановкой на шаге» - слышать окончание	Игра на ДММ «Из-под дуба» - передавать музыкальную
---	---	--	--	--	--

	- развивать музыкально сенсорный слух	выполнять движения пальчиками	дыхание до конца музыкальной фразы.	музыкальной фразы и четко останавливаться	интонацию
3	«Природа и музыка» К.Дебюсси «Лунный свет» - определять музыкальный жанр произведения, различать звучание инструментов,	Артикуляционная гимнастика «Мама шинкует капусту» - сопровождать выполнение упражнения движениями рук	«Маленькая Юлька» В.Герчик - обратить внимание на бодрый, мажорный характер.	«Скользкий шаг» «Шаг с притоном» - закреплять умение детей разнообразно двигаться под музыку	Речевая игра «Веселый оркестр» - эмоционально выполнять движения по тексту
4	«Сказка в музыке» П.Чайковский «Нянина сказка» - воспитывать интерес к мировой классической музыке	Игровой массаж «Мишки проголодались» - воздействие на сигмовидную кишку.	«Лиса по лесу ходила» РНП - начинать пение после вступления, четко артикулировать звуки.	«Тройной шаг» - показать и объяснить технику исполнения движения	Музыкальная игра «Веселый клоун» - развивать воображение и фантазию

Апрель

Неделя	Восприятие	Здоровье сберегающие технологии	Пение	Муз/ритмические движения	Игровая деятельность
1	«Настроение, чувства в музыке» Д.Кабалевский «Злюка» - высказываться о характере музыки, особенностях,	Дыхательная гимнастика «Комарик» - произносить звук «з» на выдохе на одном дыхании	«Мышка» Е.Теличевой - закрепить понятия «куплет» и «припев».	«Шаг с притоном, бег, спокойная ходьба» - развивать музыкальную память, соотносить движения с музыкой.	Музыкально-дидактическая игра «Музыкальные топотушки» - точно воспроизводить ритмическую пульсацию

сравнивать и анализировать					произведения
2	«Музыка о животных и птицах» П. Чайковский «Песнь жаворонка» («Времена года») - совершенствовать восприятие основных свойств звуков. Развивать представления о регистрах	Пальчиковая гимнастика «Жили-были пальчики» - развивать речевой и музыкальный слух, память, внимание	«Солнечная капель» С. Соснина - петь легко, мягко заканчивать музыкальные фразы	«Упражнение с мячом» - выразительно исполнять движения с предметом	Игра на ДМИ «Зайка» рнп - моделировать художественный образ музыкального произведения
3	«Природа и музыка» А. Вивальди «Весна» (концерт для скрипки с оркестром, 1-я часть) - различать звукоподражание	Артикуляционная гимнастика «Мотоцикл» - усиливать и уменьшать звучание голоса	«Эхо» Е. Теличевой - исполнять легким звуком, чисто интонировать мелодию	«Осторожный шаг и прыжки» - прыгать легко, используя все пространство.	Речевая игра «Кто нам песенку споеет?» - развивать творческое воображение,
	некоторым явлениям природы.		и восходящий скачок в припеве.		подражательность
4	«Сказка в музыке» Н. Римский-Корсаков «Царевна-Лебедь» («Сказка о царе Салтане») - беседа об изобразительности музыки	Игровой массаж «Обезьянка Чи-чи-чи» - профилактика простудных заболеваний	«Солнечная капель» С. Соснина - отчетливо произносить слова текста.	«Цирковые лошади» - совершенствовать навыки выразительного исполнения	Музыкальная игра «День-ночь» - создавать музыкально игровой образ в развитии

Май					
Неделя	Восприятие	Здоровье сберегающие технологии	Пение	Муз/ритмические движения	Игровая деятельность
1	«Настроение, чувства в музыке» Д. Кабелевский «Резвушка» - различать характер мелодии, высказываться об эмоционально-образном содержании музыки.	Дыхательная гимнастика «Вырасти большой» - вырабатывать осанку и правильное положение рук при вдохе и выдохе	«Песенка мышонка» М. Фляковского - развивать слуховое внимание и интонационную выразительность	«Шаг с поскоком и бег» - выполнять движения ритмично, двигаясь в разных направлениях	Музыкально-дидактическая игра «Рисуем музыку настроение» - развивать ладовое чувство
2	«Музыка о животных и птицах» М. Мусоргский «Балет невылупившихся птенцов» - различать средства музыкальной выразительности, отмечать изменение динамики	Пальчиковая гимнастика «В гости» - развитие мелкой моторики в сочетании с речевой игрой	«Солнечный зайчик» В. Голикова - учить выражать в пении характер песни	«Танцую вальс» - обращать внимание на темповые, динамические изменения в музыке.	Игра на ДМИ «Неаполитанская песенка» - четко и ритмично аккомпанировать на шумовых инструментах (по выбору)
3	«Природа и музыка» Р. Шуман «Май, милый май» - определять общее настроение, характер произведения и его частей.	Артикуляционная гимнастика «Рожки» - укреплять речевое дыхание	«Гармошка» Е. Телицеевой - развивать оценочное отношение к своему исполнению	«Легкий бег» «Ходит медведь» - передавать в движении характер музыки	Речевая игра «Стелка-растрепка» - произносить фразы с различной динамикой, темпом
4	«Сказка в музыке» М. Глинка «Марш Черномора» - определять образное содержание, накапливать музыкальные впечатления.	Игровой массаж «Массаж для пальчиков рук» - воздействие на биоактивные точки пальцев рук	«Солнечный зайчик» В. Голикова - упражнять в передаче звуков по высоте и длительности.	«Мячики» - развивать творческое воображение	Музыкальная игра «Шар» - комбинировать заданный текст с различным жанровым исполнением

Области	Основная образовательная деятельность	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Самостоятельная Деятельность детей
Физическое развитие	Физкультурное Подвижные игры	Подвижные игры Игры-эстафеты. Развлечение (олимпиады) Кружковая работа	
Социально-коммуникативное развитие;	Ребенок и окружающий мир Сюрпризные моменты, игровая мотивация Беседа Проектная деятельность Наблюдение Рассматривание иллюстраций, книг, объектов Видео-презентации Коррекционные приемы Дидактические игры Художественное слово загадки	Экскурсии Дидактические игры Экспериментирование Наблюдения Индивидуальная работа Пальчиковая гимнастика Интерактивная деятельность Контрольно-диагностическая деятельность Сюжетно-ролевые игры Режиссерские игры Игры-драматизации Праздники, развлечения Педагогические ситуации, решение проблемных ситуаций морального выбора по теме	Дидактические игры Настольно-печатные игры Рассматривание иллюстраций, книг, объектов Сюжетно-ролевые игры Игры-драматизации
Познавательное развитие	Развитие (формирование) элементарных Математических представлений Сюрпризные моменты, игровая мотивация Видео-презентации Игровые упражнения с учетом коррекции Дидактические игры Художественное слово Загадки Конструирование:	Дидактические игры Развлечение Конкурс интеллектуалов Наблюдения Индивидуальная работа Пальчиковая гимнастика Игры Оздоровительной Направленности	Дидактические игры Сюжетно-ролевые Игры

	Сюрпризные моменты, игровая мотивация Художественное слово Наблюдение Беседы Анализ графического изображения, схемы Игровые упражнения с учетом коррекции Пальчиковая гимнастика Рассматривание Обыгрывание	Игры со строительным материалом Индивидуальная работа Пальчиковая гимнастика	Сюжетно-ролевые игры Дидактические
Речевое развитие	Развитие речи Сюрпризные моменты, игровая мотивация Беседа Наблюдение Рассматривание иллюстраций, книг, объектов Видео-презентации Игровые упражнения с учетом коррекции Дидактические игры Художественное слово Загадки Чтение художественной литературы Составление рассказа (из личного опыта, по картине, По сюжетной картинке, по серии сюжетных картин) Составление описательного рассказа (по игрушке, с использованием схемы) Пересказ Развитие речевого (фонематического) восприятия Сюрпризные моменты, игровая мотивация Беседа Наблюдение Видео презентации Игровые упражнения с учетом направления	Сюжетно-ролевые игры Дидактические игры Игры-драматизации Инсценировки Художественное слово Индивидуальная работа Пальчиковая гимнастика	Сюжетно-ролевые игры Дидактические игры Игры-драматизации Инсценировка

	коррекции Дидактические игры Звуковой анализ Художественное слово Загадки Подготовка к обучению грамоте Сюрпризные моменты Индивидуальная работа Игровые упражнения с учетом коррекции Дидактические игры работа Игровые упражнения с учетом коррекции Дидактические игры-моменты, игровая мотивация Беседа Наблюдение Видео-презентации Игровые упражнения с учетом коррекции Дидактические игры Звуковой анализ Художественное слово Загадки	Индивидуальная работа логопеда (поликлиника) и воспитателей в рамках компетенции Беседа Наблюдение Игровые упражнения с учетом направления коррекции Дидактические игры Театральная игра Художественная гимнастика	Сюжетно-ролевая игра
Художественно-эстетическое развитие	Лепка Сюрпризные моменты, игровая мотивация Художественное слово Наблюдение Беседы Анализ образца Игровые упражнения с учетом коррекции Пальчиковая гимнастика Рассматривание Анализ детских работ, выставка, обыгрывание Аппликация Сюрпризные моменты, игровая мотивация Художественное слово	Сюжетные игры Индивидуальная работа Пальчиковая гимнастика	Сюжетные игры
		Дидактические игры	

	Наблюдение Беседы Анализ образца Игровые упражнения с учетом коррекции Пальчиковая гимнастика Рассматривание Анализ детских работ, выставка, Рисование Сюрпризные моменты, игровая мотивация Художественное слово Наблюдение Беседы Анализ образца Игровые упражнения с учетом коррекции Пальчиковая гимнастика Рассматривание Анализ детских работ, Выставка	Художественное слово Индивидуальная работа Пальчиковая гимнастика Дидактические игры Художественное слово Индивидуальная работа Пальчиковая гимнастика	деятельность Самостоятельно-художественная деятельность
--	--	--	---